

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

« 22 » апреля 2024 г. протокол №10
Приказ № 48 от 24апреля 2024г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-10**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Музыка и Дополнительное образование(Вокально-инструментальное и исполнительское искусство)
Форма обучения	Очная

Глазов 2024

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-10

Формулировка компетенции:

Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.

ИПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников

ИПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.07.10	Музыкально-инструментальное исполнительство
Б1.О.07.11	Хоровое дирижирование
Б1.О.07.12	Вокальное исполнительство
Б1.О.07.13	Хоровое пение и практическая работа с хором
Б1.О.07.14	Практикум по школьному репертуару
Б1.О.08.02	Музыкально-педагогический практикум
Б1.В.ДВ.01.01	Концертно-исполнительский практикум
Б1.В.ДВ.01.02	Практика музыкально-исполнительских дисциплин
Б1.В.ДВ.04.01	Гигиена голосового аппарата
Б1.В.ДВ.04.02	Охрана детского голоса
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.ДВ.05.02	Ансамблевое музицирование
Б1.В.ДВ.06.01.	Хороведение и хоровая аранжировка
Б1.В.ДВ.06.02.	Основы работы с хором
Б2.О.08(У)	Учебная практика по закреплению профессионально-прикладных навыков и умений
Б2.О.09(У)	Учебная практика по закреплению профессионально-прикладных навыков и умений
Б2.О.10(П)	Производственная практика (педагогическая)

Для проведения поситогового контроля по проверке этапов формирования компетенции и индикаторов достижения компетенции выбирается несколько представленных в ФОСе заданий дисциплин(ы), общая продолжительность выполнения которых не должна превышать 60 минут.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-10

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10: ПК-10.1., ПК-10.2.

Время выполнения –15 минут

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Творческое задание 1. Практическое задание 2
ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.	

Творческое задание 1.

Пьесы школьного репертуара.

- а) самостоятельно выбрать школьный репертуар для слушания музыки в школе;
- б) определить для какого класса общеобразовательной школы соответствуют выбранные произведения;
- в) словесное пояснение музыкального материала с исполнением музыкальных произведений.

Практическое задание 2

Развитие техники.

1.1.Исполнить гаммы в следующих вариантах:

- а) стаккато вверх, легато вниз и наоборот;
- б) форте вверх, пиано вниз;
- в) диминуэндо вверх, крещендо вниз;
- г) в разных темпах: presto, vivo, allegro, andantino и др.

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции ПК- 10, ИПК- 10.3

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ИПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	Практическое задание 1.

Практическое задание 1: подобрать из песенного школьного одно произведение. Подготовить содержательную беседу о песне в контексте художественного образа. Определить основные вокально-хоровые трудности, наметить и озвучить способы их преодоления. Продемонстрировать дирижерские схемы в данных произведениях, исполнить одну из них под собственный аккомпанемент.

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10; ПК-10.1.

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ИПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Практическое задание

Практическое задание 1. Спеть репертуарное произведение, максимально задействовав имеющиеся на данном этапе обучения вокально-технические и художественно-исполнительские навыки.

Творческое задание 2. Проанализировать исполнение в аспекте единства технического и художественного: что наиболее удалось в аспекте поставленной задачи; отметить неудачные моменты и попытаться определить причины, по которым это произошло.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10; ИПК-10.3.

Время выполнения заданий: 20 минут

ПК-10 . Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ИПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой	Практическое задание 1.

музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	
---	--

Практическое задание 1. Разучивание хоровой миниатюры с итоговым дирижированием.

Список произведений для разучивания:

Для женского хора

1. Кюи Ц. «Всюду снег» ст. Н. Белоусова.
2. «Дударик». Обр. укр. песни.
3. Муз. Х. Кальюсте, сл. К. Корзена «Все на качели».
4. Муз. М. Анцева, сл. Ф. Тютчева «Ива».
5. Муз. М. Анцева, сл. К.Р. «Задремали волны».
6. Муз. Ф. Мендельсона «Весна».

Для смешанного хора

1. Парцхаладзе М., сл. Т. Эристави «Февраль или март».
2. Танеев С., ст. А. Фета «Венеция ночью».
3. Русская народная песня «Белая черемуха», обр. А. Свешникова.
4. В. Шебалин «Утес».
5. Коваль М. «Слезы людские» из цикла на стихи Ф. Тютчева.
6. Р. Щедрин, «Как дорог друг» из цикла на ст. А. Твардовского.

ПРАКТИКУМ ПО ШКОЛЬНОМУ РЕПЕРТУАРУ

Задания для проверки компетенции: ПК -10: ИПК-10.2, ИПК-10.3

Время выполнения заданий: 15 минут

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
<p>ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников</p> <p>ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.</p>	Практическое задание 1.

Практическое задание: подобрать произведение для вокально-хоровой работы со студенческой группой с учётом всех требований и особенностей конкретного коллектива, составить перечень вокально-хоровых навыков, формирующихся в процессе исполнения этого произведения.

МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК -10: ИПК-10.2, ИПК-10.3

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников	Практическое задание 1.
ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	Творческое задание 2.

Время выполнения заданий: 20 минут

Практическое задание 1: спеть под собственный аккомпанемент выбранное им музыкальное произведение из школьного репертуара.

Творческое задание 2: дать анализ музыкального образа произведения и средств его воплощения; составить перечень вокально-хоровых навыков, формирующихся в процессе исполнения этого произведения.

КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10: ИПК-10.1.

Время выполнения –15 минут

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ИПК 10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Творческое задание 1. Практическое задание 2

Творческое задание 1.

Пьесы школьного репертуара.

а) самостоятельно выбрать школьный репертуар для слушания музыки в школе;

- б) определить для какого класса общеобразовательной школы соответствуют выбранные произведения;
- в) словесное пояснение музыкального материала с исполнением музыкальных произведений.

Практическое задание 2

Развитие техники.

1.1. Исполнить гаммы в следующих вариантах:

- а) стаккато вверх, легато вниз и наоборот;
- б) форте вверх, пиано вниз;
- в) диминуэндо вверх, крещендо вниз;
- г) в разных темпах: presto, vivo, allegro, andantino и др.

1.2. Полифонические произведения.

Игра по голосам в различных сочетаниях (трехголосие):

- а) каждый полифонический голос отдельно наизусть;
- б) верхний с нижним голосом;
- в) средний с нижним голосом;
- г) средний с верхним голосом.

ПРАКТИКА МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ДИСЦИПЛИН

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10:

ИПК-10.1.

Время выполнения – 15 минут

ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ИПК 10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Творческое задание 1. Практическое задание 2

Творческое задание 1.

Пьесы школьного репертуара.

- а) самостоятельно выбрать школьный репертуар для слушания музыки в школе;
- б) определить для какого класса общеобразовательной школы соответствуют выбранные произведения;

в) словесное пояснение музыкального материала с исполнением музыкальных произведений.

Практическое задание 2

Развитие техники.

1.1.Исполнить гаммы в следующих вариантах:

- а) стаккато вверх, легато вниз и наоборот;
- б) форте вверх, пиано вниз;
- в) диминуэндо вверх, крещендо вниз;
- г) в разных темпах: presto, vivo, allegro, andantino и др.

1.2.Полифонические произведения.

Игра по голосам в различных сочетаниях (трехголосие):

- а) каждый полифонический голос отдельно наизусть;
- б) верхний с нижним голосом;
- в) средний с нижним голосом;
- г) средний с верхним голосом.

ГИГИЕНА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-10: ПК-10.1.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ИПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп	практическое задание 1.

Практическое задание: составить комплекс вокальных упражнений на укрепление певческого дыхания и продемонстрировать некоторые из них.

ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-10: ПК-10.1

Время выполнения заданий: не более 30 минут

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

ИПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп	практическое задание 1.
---	-------------------------

Практическое задание: составить комплекс вокальных упражнений на укрепление певческого дыхания и продемонстрировать некоторые из них.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10: ИПК-10.2.

Время выполнения –15 минут

ПК 10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.2. 2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников	Творческое задание 1.

Творческое задание 1.

Пьесы школьного репертуара.

- а) самостоятельно выбрать школьный репертуар для слушания музыки в школе;
- б) определить для какого класса общеобразовательной школы соответствуют выбранные произведения;
- в) словесное пояснение музыкального материала с исполнением музыкальных произведений.

АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10: ИПК-10.2.

Время выполнения –15 минут

ПК 10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность
--

ИПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников	Практическое задание 1.
---	-------------------------

Практическое задание 1

Развитие техники ансамблевого музицирования

Основные задачи по формированию умений ансамблевого музицирования:

- развитие художественной - ансамблевой техники;
- способы достижения синхронности при взятии и снятии звука;
- уверенно держать партнера в заданном темпе;
- создавать ритмическую пульсацию;
- непрерывность, безостановочность игры;
- осмысленное исполнение, «проигрывание» в уме;
- теоретический анализ, включающий определение формы произведения, его тонального плана, особенностей гармонического и мелодического изложения, специфику фортепьянных трудностей.

ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10: ИПК-10.3.

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	Творческое задание 1.

Творческое задание.

«Просмотр видеоматериалов по хоровому исполнительству с последующим анализом».

Цель: формирование профессиональных компетенций будущего учителя музыки

Задачи: приобретение навыков слухового анализа хорового произведения с целью определения качества певческих голосов, характеристик их диапазонов, ранжирования по хоровым партиям как женских, так и мужских тембров.

Организация: студенты самостоятельно изучают либретто опер зарубежных и русских композиторов, просматривают видеофрагменты сольных и хоровых сцен с последующим определением качества певческих голосов и наполнением ими оперных хоров. Группа делится пополам, в каждой группе имеется клавишник оперы. Определяется спикер, который в

дальнейшем аргументированно представляет результаты анализа того или другого фрагмента. Педагог по мере необходимости корректирует ответы.

Перечень вопросов для анализа видеоматериала:

- 1.Какова характеристика партии Татьяны из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» с точки зрения тембра и диапазона
- 2.Какое звучание характерно для лирических и драматических сопрано?
- 3.Могут ли меццо-сопрано восполнить отсутствие контральто?
- 4.У какого голоса больше обертонов?
- 5.Почему низкий женский голос может исполнять мужские партии?
- 6.Какие голоса в хоре могут дублировать партию тенора?
7. Как называется голос, исполняющий партию Звездочета в опере Н.А.Римского-Корсакова «Золотой петушок».

ОСНОВЫ РАБОТЫ С ХОРОМ

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-10: ИПК-10.3.

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	Творческое задание 1.

Творческое задание.

«Просмотр видеоматериалов по хоровому исполнительству с последующим анализом».

Цель: формирование профессиональных компетенций будущего учителя музыки

Задачи: приобретение навыков слухового анализа хорового произведения с целью определения качества певческих голосов, характеристик их диапазонов, ранжирования по хоровым партиям как женских так и мужских тембров.

Организация: студенты самостоятельно изучают либретто опер зарубежных и русских композиторов, просматривают видеофрагменты сольных и хоровых сцен с последующим определением качества певческих голосов и наполнением ими оперных хоров. Группа делится пополам, в каждой группе имеется клавишник оперы. Определяется спикер, который в дальнейшем аргументированно представляет результаты анализа того или другого фрагмента. Педагог по мере необходимости корректирует ответы.

Перечень вопросов для анализа видеоматериала:

- 1.Какова характеристика партии Татьяны из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» с точки зрения тембра и диапазона?
- 2.Какое звучание характерно для лирических и драматических сопрано?
- 3.Могут ли меццо-сопрано восполнить отсутствие контральто?
- 4.У какого голоса больше обертонов?
- 5.Почему низкий женский голос может исполнять мужские партии?

6. Какие голоса в хоре могут дублировать партию тенора?

7. Как называется голос, исполняющий партию Звездочета в опере Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)**

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного	Неудовлетв	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. План (график) практики.
3. Индивидуальное задание на практику.
4. Карта оценки сформированности компетенций
5. Конспект воспитательного мероприятия

Дневник практики, который включает в себя: а) анализ занятий напарника; б) самоанализ педагогической деятельности;

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы (Критерии оценивания отчетных документов	Оценка метода по профилю
ИПК-10.3	Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	Отчет, конспект воспитательного мероприятия, карта сформированности компетенций, самоанализ собственной деятельности	<p>Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; • 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; • 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; • 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков. 	

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. План (график) практики.
3. Индивидуальное задание на практику.
4. Карта сформированности компетенций
5. Конспект пробного урока по музыке.
6. Конспект культурно-просветительского мероприятия в общеобразовательной школе с последующим самоанализом

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы (Критерии оценивания отчетных документов	Оцен ка метод иста по проф илю
ИПК-10.3	ИПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом	Конспект культурно-просветительского мероприятия, конспект пробного занятия, карта сформированности	<p>Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; • 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; • 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; • 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков. 	

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

8 семестр

При оценке результата освоения компетенции методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. Сценарий (конспект) занятия по музыке
6. Самоанализ занятия по музыке.
7. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.
8. Карта оценки сформированности компетенций

9 семестр

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. План проведения констатирующего этапа эксперимента.
6. Результаты констатирующего этапа эксперимента.
7. Перспективно-тематический план проведения формирующего этапа эксперимента.
8. Конспекты формирующего этапа эксперимента.
9. Результаты контрольного этапа эксперимента.
10. Карта оценки сформированности компетенций.

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

8 семестр

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК 10.1	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Карта сформированности компетенций, конспект урока музыки с подробным планом вокально-хоровой работы	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	

9 семестр

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК 10.1	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Карта сформированности компетенций, конспект урока музыки с подробным планом вокально-хоровой работы	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	

Критерии оценки за практику

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично/ зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо/ зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно/ зачтено	Задания практики в целом выполнены, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по

		оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно/ не зачтено	Задания практики выполнены лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

Руководитель практики от организации (руководитель практики по профилю) выставляет итоговую оценку и принимает во внимание аттестацию-характеристику, карту сформированности компетенций, данные ему руководителем практики от профильной организации, оценку методиста по практике, отчет и работу студента на практике, исходя из соответствия выполненной работы индивидуальному заданию, самостоятельности разработки задания.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», или «зачтено», «не зачтено».